# HERALDO DE ALCOY

NUM. 3.009 — DIARIO DE AVISOS, NOTICIAS E INTERESES GENERALES — AÑO XII

EL SEÑOR

## D. CAMILO GISBERT TEROL

FALLECIÓ EL DIA 28 DE OCTUBRE DE 1905

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición apostólica de Su Santidad

**R. I. P. A.**

Su viuda, hijos, hijo político, hermanos, hermanos políticos y demás familia;

Suplican á sus numerosos amigos y conocidos se sirvan encomendar su alma á Dios Nuestro Señor y asistir á la MISA DE REQUIEM que en cumplimiento del segundo aniversario se celebrará mañana martes, á las nueve y media, en la parroquial de Santa María, por cuyo favor anticipan su gratitud.

Alcoy 28 de Octubre de 1907.

1907

Lunes 28 de Octubre

CRÓNICA

## TRIVIALIDADES

Un cronista parisién, elegante y pulcro en estilo, ha preguntado á sus lectoras que *qué* les enamora más de los hombres.

La pregunta ha caído en gracia á las parisinas y muchas van contestando.

Sus respuestas son dignas de leerse. Las hay de muchas clases, pero en todas ellas se ve sinceridad y se estudia toda una psicología femenil.

Un curso de psicología, agradable, curiosísimo y de gran enseñanza para nosotros los hombres, porque á su través podemos descubrir los insondables misterios que atesora la mujer.

Yo—ha dicho una lectora—me enamoro de los hombres, porque son hombres. Esta es la verdadera causa. Después, porque á mi juicio la mujer tiene el deber de enamorarse de ellos y de amarlos y de ser madre.

La respuesta es de las más completas, de las más breves y de las más sinceras. No necesita comentarse, porque todo comentario lo lleva en sí. Se enamora de los hombres, porque son hombres, porque en la mujer es deber el de amarlos y el de ser madre. Y esto basta. ¿Para qué más?

¿Para qué decir, como otras, que se enamoran por sus cualidades morales ó físicas, si en dos palabras se encierra todo?

Pero no todas poseen la facultad que demuestra poseer esta mademoiselle.

La mayoría de ellas, se dejan llevar por su imaginación soñadora y recorren todo el campo de la fantasmagoría.

—Yo no me he enamorado nunca—dice otra.—Mi Lohengrín aún no ha aparecido. Los hombres que he tratado, á mi modo de ver, no reunen las cualidades que apetezco. El que conquiste mi corazon, ha ser muy especial, especialísimo. En primer lugar, ha de tener un temperamento de artista grande. Ha de soñar mucho. Un hombre rudo, que carezca de imaginación, me asusta, como me asustan los gomosos de monóculo que no hablan más que de *soirées* de caballos y de perros, como si fuera eso solo lo que existiese en el mundo.

Yo de amar, he de amar á un hombre ilustrado, culto, que se destaque de los demás, por su arte ó por su ciencia. Más desearía que fuese por su arte que por su ciencia. . Pero Lohengrín no viene! ..

A esta respuesta pone el cronista un comentario oportuno, oportunísimo.

A los Lohengrines de esta clase, les molesta pensar en el matrimonio, y cuando en él piensan—dice,—es porque ya carecen de ese temperamento artístico ó que van dando al olvido esa ciencia.

Son los más egoístas.

Y siguiendo en su deseo de dar á conocer todo el pensar de la mujer sobre este punto, sigue insertando respuestas.

Las últimas son poco interesantes.

Pero muy provechosas.

Todas ellas revelan al alma burguesa que no desean otra cosa que el bienestar y la comodidad.

Un bienestar que se reduce á gozar la materialidad de la vida.

Esa vida tranquila, sistemática, monótona, que no tiene una sensación fuerte, ni una emoción agradable y que se desliza mansa en paseos y salones.

Que se traduce en vestir bien y en comer mejor.

Y á estas respuestas, que son en su mayor número, el cronista declara ingénuamente que la mujer va perdiendo lo que tiene más precioso: el alma,

¿Será verdad?

ALBERTO UCLÉS.

## Notas de arte

Hemos tenido el gusto de admirar la hermosísima restauración del altar del Santísimo Cristo, en la parroquial iglesia de San Mauro y San Francisco de esta ciudad.

No somos inteligentes, ni menos críticos; no podemos, por tanto, lanzarnos á hacer un análisis razonado de aquel acabado trabajo artístico; pero si sentimos ante las grandiosas manifestaciones de lo bello, y tienen en sí las obras que el arte produce ciertos encantos, especiales atractivos, toques salientes que no escapan á quien siente por el arte, por más que sea completamente lego en él, y precisamente por eso, porque la intuición nos ha hecho ver bellezas dignas de tenerse en cuenta, y de que sean analizadas y descritas por plumas avezadas á esta clase de trabajos, como por ejemplo la de Alvar González, es por lo único que sentimos dar al público estas impresiones, que exponemos *ex abundantia cordis*, á impulsos solamente del entusiasmo que nos ha producido la contemplación de aquel conjunto de buen gusto y aquellos detalles de innegable acierto en la ejecución.

Hay allí derroche de finísimo oro, no desparramado sin concierto para hacer ostentación de opulencia, sino metódicamente distribuido para enriquecer estéticamente el trono de la imagen de Cristo espirante.

Vense, admirablemente combinadas, profusión de notas de artística talla, que avaloran por manera prodigiosa el efecto sorprendente que toda la obra ofrece al arrobado observador.

Destácase entre estos efectos de correcta talla, un bien pensado y mejor resuelto medallón en guisa de cornucopia, que encuadra la veneranda imagen de la Santísima Virgen del Milagro, patrona de la vecina villa de Cocentaina, que cuenta muchos devotos entre los alcoyanos, y que antes de la restauración de que nos ocupamos figuraba en el propio altar, en un modesto marco sobre la mesa del mismo.

Los bustos, figurando dos ánimas del purgatorio, llaman poderosamente la atención á ambos lados de la figura culminante de la obra; la entonación del colorido, la corrección de sus líneas, la actitud suplicante de los bustos, la tristeza de sus rostros, todo en ellos delata que el artista ha sabido sorprender los movimientos de los músculos á impulsos de los sentimientos psíquicos de los purificandos.

Pero lo que lleva el éxtasis al ánimo del que contempla aquel altar, es el crucifijo que en el mismo se venera; es aquella figura una riquísima manifestación del arte cristiano, acabado modelo de lo que puede el arte místico, cuando el artista siente la inspiración aguijoneada por la devoción. En el cuerpo cubierto de la lividez cadavérica, en el rostro desencajado por los sufrimientos, en los labios cárdenos y la boca contraída por los estertores de la agonía y los ojos saliéndose de sus órbitas, pero bellos, y en los cuales todavía centellean los rayos de la Divinidad, se percibe aún el calor que poco antes animara aquel hermoso cuerpo que reunía todas las perfecciones, se adivinan, se ven con los ojos del alma los atributos de Dios.

En una palabra, creemos que todo Alcoy admirará con deleite el restaurado altar, y juzgará con mayor conocimiento de causa la perfección de la obra y tributará los merecidos elogios, plácemes y enhorabuenas á cuantos han intervenido en ella, como nosotros se los tributamos á trueque de herir refinamientos de modestia, congratulándonos de paso de poseer en Alcoy una nueva joya artística, como no titubea en calificarla

Z. BALSOGE.

## PABLO MARTÍ

¡Qué hermosa es la lucha por la vida cuando, como el joven Pablo Martí, se dispone de fuerzas bastantes y de buenas armas de combate!

Gran admiración nos inspira tan precoz artista. Conocíamos su nombre por referencias; la prensa habló mucho de sus excepcionales aptitudes para el piano; pero, ingénuamente consignamos, que nunca podíamos soñar que ese artista que apenas cuenta quince años, llegara con su ejecución admirable á cautivarnos tan hondamente.

¡Quince años! Todo un mundo de ilusiones por delante; ensueños de color de rosa, encantos de la juventud, de juventud hermosa y fuerte...

Sí. Admira ver á Pablo Martí, que nace ahora como quien dice á la vida del Arte, ejecutando al piano, con prodigiosos matices de expresión, las obras de los grandes maestros. Deslízanse sus dedos con una asombrosa rapidez sobre el teclado, produciendo torrentes de notas de admirables sonoridades. Tan joven y ya es todo un gran artista que sabe sentir y hacer sentir lo bello.

Nadie, según propias manifestaciones suyas, le impulsó á la música; él por sí mismo abrazó el divino arte con todo el fervor de un asceta, viviendo siempre desde entonces, con indomable voluntad, con vocación decidida, en el dulce ambiente del más refinado clasicismo. Su temperamento llega á períodos de tan creciente entusiasmo, de tan intensa fiebre artística, que el auditorio las más de las veces se cree ante un creador sin tregua, ante un genio musical capaz de recorrer todos los espacios del arte. Y es que Pablito Martí ejecutando los clásicos, cautiva el ánimo del público, deslumbrándole, con el buen empleo de su poderosa facultad imaginativa, consigue imprimir á las notas aquella intensidad y hermosura de la concepción ideal sentida y escrita por aquellos preclaros ingenios como Franck, Beethoven, Schuman, Chopin...

Por desgracia, en Alcoy, nuestra sociedad vive en completa regresión estética. En el concierto dado el viernes por Pablo Martí, en nuestro primer círculo de recreo, no ofrecía el salón, sensible es decirlo, el espléndido espectáculo con que nos brinda siempre una amplia concurrencia. Pero es lo que decía el prodigioso artista Pablo Martí: «Yo veo esto con harta satisfacción; porque estas pocas personas que me escuchan fomentan y enaltecen el Arte y lo sienten. Aquí, quien sale ganando, soy yo, porque así me echo vulgo de encima». A ese «nivel» llegamos por ahora, en estas cosas del arte musical.

Pero dejamos esto á un lado, y continuemos hablando de Pablo Martí. Es muy modesto y muy simpático. Se sentó ante el piano, en la noche del viernes, y empezó á tocar; haciendo pensar su mecanismo en Sawuer, la seriedad de sus interpretaciones, en Risler... á quien admiramos en los comienzos del pasado invierno en el Conservatorio de París, Conservatorio en el que se propone entrar en liza, transcurridos los tres años de su ingreso, para disputar el primer premio con aquellos temibles rivales de Europa.

En la *tocata e fuga* de Bach apreciamos sus prodigiosas facultades; estudio que ejecutó haciendo prodigios de mecanismo, de gusto, de delicadeza, causando verdadero asombro en todos. Pero donde verdaderamente rayó á inconmensurable altura, fué en los *Estudios sinfónicos* de Schuman, de cuya obra quizá dependa su triunfo en París, y por consiguiente en Europa; en la *Sonnata appassionata* del gran Beethoven, y en unas bellísimas composiciones de sabor regional, de su maestro el eminente Granados, entre las que sobresalió la intitulada «Valencia», que trajo á nuestra memoria los días de alegría, las horas de ventura, los minutos de satisfacción de aquel tiempo pasado en la huerta valenciana, de esa huerta sin igual, por cuyas limpias veredas acaricia amoroso el sol las trenzas de pelo de las huertanas, sanas y gentiles, como flores bravías, por cuya falda corta dejan ver sus diminutos pies calzados por blancas alpargatas, enseñando unos tobillos, que media colorada cubren...

¡Qué delicadísima y melíflua creación la de tan reputado maestro catalán, y qué ejecución más exacta y más irreprochable la de Pablo Martí!...

Orgulloso puede estar el autor de *María del Carmen* de este concertista. En él saludamos al pequeño Sawuer. Como esta gloria musical austriaca, el prodigioso artista es también de los que saben, con sus envidiables aptitudes, derramar el oro á raudales por todas las naciones de la culta Europa.

GONZALO BARCELÓ GOSÁLVEZ.

## Lo que gastamos en diversiones

Durante el año 1906 los españoles se gastaron en toros 3.350 000 pesetas y en teatros y demás espectáculos, pesetas 12.918,000; en total, 16.268,000.

El primer lugar en toros lo ocupa Madrid con 580.000 pesetas, y el segundo Barcelona con 315.000; pero en los demás espectáculos figura la capital catalana, con 4.051.000 pesetas contra 3 645,000 Madrid. Sigue luego Sevilla con 313.000 en toros y 658.000 en los demás espectáculos, y próximamente con la mitad que Sevilla figuran Zaragoza y Valencia.

En la provincia de Orense no se gastó nada y en la de León sólo 1.300 pesetas. En otros espectáculos las de menos son Cuenca y Teruel, con 10.000 pesetas. Esto al menos, se deduce de la estadística sobre la tributación de los espectáculos.

En Alcoy, hace años que no gastamos un céntimo en toros, porque no tenemos circo taurino. El antiguo fué convertido en talleres de construcción y fundición en hierro y hasta ahora, afortunadamente, no hemos sentido la necesidad de edificar otra plaza.

Con ello gano mucho, muchísimo en cultura el pueblo alcoyano.

## EL TIEMPO

El tiempo continúa en el mismo estado: á ratos despejado y á ratos cubierto el cielo por grandes «cúmulus» que cruzan el espacio.

La temperatura ha refrescado notablemente y el uso de las prendas de abrigo se hace ya imprescindible, sobre todo por las noches.

Según datos de provincias la situación vuelve á normalizarse y solamente en tres puntos de España se registran cantidades de lluvia dignas de mencionarse: Barcelona, 77 litros por metro cuadrado; Mahón, 16, y San Sebastián, 22 litros.

Las presiones son altas y casi uniformes, correspondiendo las más elevadas el extremo NO. de la Península.

El mar entra en calma nuevamente en el Mediterráneo, cediendo bastante la agitación del Cantábrico.

## La casa del Pueblo

**Comisión organizadora**

Esta comisión en sesión celebrada en el día de hoy, acordó que el domingo 3 de Noviembre próximo á las cuatro de la tarde se celebre un mitin en el círculo «Fraternidad Republicana» de propaganda sobre el proyecto de fundación de una «Casa del Pueblo» en esta ciudad.

Continúan recibiéndose las adhesiones y permisos en el domicilio de Antonio Soler Palmer, Partida de Tintes, número 20.

Alcoy 23 Octubre de 1907.—El Presidente, *Antonio Soler*.—El Secretario, *Lázaro Mascarell*.

## PARA ESCRIBIR UNA NOVELA

Para escribir una novela es necesario conocer á fondo el medio de ambiente en el que ha de desarrollarse la acción. Así piensa Mr. Upton Sinclair, el célebre escritor inglés, autor de «La Jungle». Dígalo si no el siguiente telegrama de Londres, publicado por los periódicos franceses:

«La familia Vanderbilt acaba de saber que un mayordomo que la señora de Vanderbilt ha despedido días pasados, porque tomaba notas en un cuaderno todas las noches antes de retirarse á su cuarto, era Mr. Upton Sinclair, el autor de «La Jungle».

»El novelista había adoptado ese disfraz con el objeto de estudiar las costumbres de los multimillonarios y de reunir datos para una novela que pronto publicará.»

## Sociedad Levantina de Artes Gráficas

(Compañía anónima)

CAPITAL 500.000 PESETAS

Grandes talleres de Tipografía y Encuadernación.—Extenso surtido en artículos de escritorio.—Papelería. Libros rayados para el Comercio

BIBLIOTECA MARÍTIMA NACIONAL

Centro Editorial y de propaganda de obras y revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras, que se relacionan con el mar y sus industrias

*Representante en todos los puertos de España y numerosas poblaciones del interior*

CARTAGENA

Talleres: DUQUE, 6 Y 25 Y S. FRANCISCO, 7 — Oficinas: DUQUE, 25 — Establecimientos: DUQUE, 6 Y VALARINO-TOGORES, 2

## LOS TIROLESES

Empresa anunciadora establecida en Madrid

Oficinas: Romanones, 7 y 9, entresuelos

Anuncios, reclamos, noticias y comunicados en los periódicos de Madrid, provincias y extranjero, con combinaciones á precios muy reducidos.

Esquelas de defunción y aniversario en los periódicos, CON ALTOS DESCUENTOS.

Anuncios en los teatros, tranvías, vallas, medianerías, Kiosco frente á las Calatravas y programa oficial del Teatro Real.

Pídanse tarifas.—Rápidas propagandas

## DURÁ Y COMPAÑIA

TALLERES DE FOTOGRABADO

Madera, 8.—Madrid.

IMPRENTA DEL

## Heraldo de Alcoy

En este establecimiento se hacen toda clase de impresos á precios sumamente económicos.

Sobres y papel timbrados. Esquelas de defunción. Tarjetas de visita.

Gran novedad en todos los artículos.

Arias Miranda, 23, bajos

## PÁGINAS SUELTAS

POR

Julio Puig Pérez

Se vende en la Administración de este periódico á UNA peseta el ejemplar.

## MEDIANA de ARAGON

AGUAS Y SALES

naturales purgantes

MEDALLA DE ORO—PARIS 1900

FARMACIAS Y DROGUERIAS

## ENFERMEDADES NERVIOSAS

el mejor remedio para curarlas es el

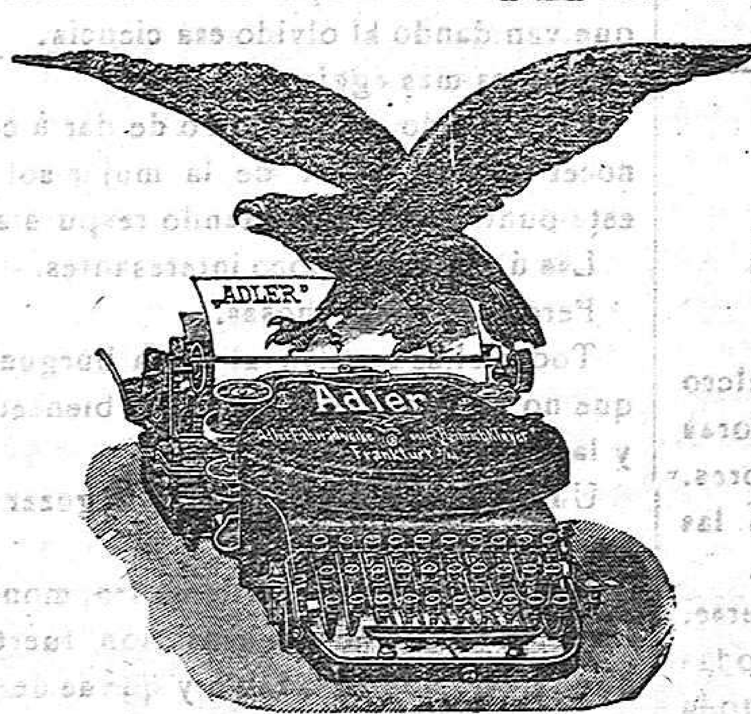
## ELIXIR BERTRAN

20 años de gran éxito

UNIVERSALMENTE RECOMENDADO POR LOS MÉDICOS MAS EMINENTES

Su acción es rápida y maravillosa en la EPILEPSIA (mal de San Pau), COREA (baile de San Vito), HISTERISMO, INSOMNIOS, CONVULSIONES, VÉRTIGOS, PALPITACIONES, TEMBLORES, DESVANECIMIENTOS, PÉRDIDA DE LA MEMORIA, AGITACIÓN NOCTURNA, etc.—Venta en Barcelona: farmacia Bertrán, Plaza Junqueras, 2.—En Valencia: Dr. Costas, Sombrerería, 5.—Sevilla: Dr. Lemus, Sierpes, 31.—Madrid: García Capellas, 1 duplicado.

## LA NUEVA ADLER VISIBLE




Provista de todos los más importantes adelantos, es la única máquina práctica y de resultados absolutamente positivos. Compite ventajosamente con todos los sistemas conocidos hasta la fecha y su solidez es tal que esta casa da TRIPLE garantía por la máquina que las demás dedicadas á este negocio.

El manejo se garantiza en una hora. Alineación inalterable cual en ningún otro sistema. Con la ADLER se escriben 103 caracteres y signos. En los otros sistemas solo 84 ú 86.

La ÚNICA máquina que hace 20 copias al carbón de un solo golpe sin deteriorarse.

Delegación general: Otto Streitberger.—Apartado 335.—Barcelona

## ¡¡SEÑORAS!!

¡¡Maravilloso invento!!

¡¡Depilación verdad!!

ANTES — se obtiene usando el — DESPUÉS

## DEPILATORIO DE LOS ÁNGELES

Unico preparado infalible para la destrucción radical de la raiz del vello ó pelo sin irritar ni perjudicar lo más mínimo el cutis.

La señora que tiene pelo ó vello es porque quiere, pues mediante contrato

¡Nada se paga si pasado un año vuelve á renacer!

¿PUEDE DARSE MAYOR GARANTÍA?

Consulta por el inventor D. Heliodoro Lillo Rambla de Canaletas, 13.-Barcelona

DE 2 Á 6 Y DÍAS FESTIVOS DE 10 Á 1

También se dan consultas á provincias por escrito, mandando un sello para la contestación.

De venta en todas las buenas PERFUMERÍAS, DROGUERÍAS y FARMACIAS

## BICARBONATO DE SOSA QUIMICAMENTE PURO

en polvo y en pastillas comprimidas de

TORRES MUÑOZ, SAN MARCOS, 11, FARMACIA, MADRID

Se vende en cajitas pequeñas; y en LATAS MAS ECONÓMICAS á 5 pesetas.

CUIDADO CON LAS IMITACIONES, QUE SON PERJUDICIALES

Pídase en farmacias y droguerías.

## ANUNCIOS—BORDALBA

Inserciones, fijaciones y repartos de todas clases, dentro y fuera de Valencia.

CUENTA CORRIENTE CON EL BANCO DE ESPAÑA Y CREDIT LYONAIS

Esta acreditada Empresa Anunciadora es la única que dispone de los mejores y más económicos medios de propaganda eficaz.

Todos los coches tranvias de la ciudad
Gran telón del teatro Principal

Todos los periódicos locales y nacionales
Gran balneario "Las Arenas,,

Los señores anunciantes que utilicen los servicios de esta Empresa, gozarán de una multitud de ventajas y descuentos que ningún agente ó interventor ajeno á la misma podrán ofrecer. Se admiten suscripciones para todos los periódicos de España y Extranjero.

Oficinas: PLAZA DE LA REINA, 21 Y 23.—VALENCIA

## THE BERLITZ SCHOOL OF LANGUAGES

Formation de nouvelles classes (Français, Anglais, Allemand, Italien) à partir du 1.er Octobre.

Pour les inscriptions s'adresser à Mr. Debry.

CALLE SAN NICOLAS, 55, PRINCIPAL.—ALCOY

## LA SALUD Á DOMICILIO—LA MARGARITA EN LOECHES

Tomando una cucharada de las de café, al día, antes de cada comida, prepara la digestión y abre el apetito.

Como purgante, á las dos horas deja libre al paciente. El agua puede conservarse sin perder sus virtudes.

Antibiliosa, antiescrofulosa, artrihepética, antisifilítica, antiparasitaria y MUY RECONSTITUYENTE.—Con esta agua de uso general hace CINCUENTA AÑOS se tiene LA SALUD Á DOMICILIO.—Premiada siempre la primera con diplomas, grandes medallas de oro y distinciones.

Depósito central: Jardines, 15, bajos Madrid.—Prevenirse contra anuncios de aguas LLAMADAS naturales y que pretenden ser iguales y aun mejores, y dicen que no irritan, y es porque carecen de fuerza: la de LA MARGARITA se adapta á TODOS los estómagos, no IRRITA, y mezclándola con agua resulta aún MUY superior á las similares. Aunque como purgante no tiene igual el agua de LA MARGARITA, sus condiciones terapéuticas tampoco.—Hecho el análisis por Mr. HARDY, químico ponente de la Academia de Medicina de Paris, fué declarada esta agua la mejor de su clase, y del minucioso reconocimiento practicado durante seis meses por el reputado médico Dr. D. Manuel Saenz Diez, acudiendo á los copiosos manantiales que nuevas obras han hecho aun más abundantes, resulta que LA MARGARITA DE LOECHES, es entre todas las conocidas y que se auncian al público, la más rica en sulfato sódico y magnésico que son los más poderosos purgantes, y la única que contenga carbonato ferroso y manganoso, agentes medicinales de gran valor como reconstituyentes.—Tienen las aguas de LA MARGARITA doble cantidad de gas carbónico que las que pretenden ser similares y es tal la proporción y combinación en que se hallan sus componentes, que las constituyen en un específico irremplazable para las enfermedades herpéticas, escrofulosas y de la matriz, sífilis inveteradas, bazo, estómago, mesenterio, llagas, toses rebeldes, demás que expresa la etiqueta de las botellas que se expenden en todas las farmacias y droguerías principales de todas partes.

SU GRAN CAUDAL DE AGUA, de que carecen las demás aguas, le permite tener un GRAN ESTABLECIMIENTO DE BAÑOS abierto del 15 de Julio al 15 de Setiembre. Pedir prospectos y hojas clínicas que se entregan gratis, Madrid, Jardines, 15, bajos.—Es tal su aceptación por sus grandes resultados terapéuticos, que en el último año se han vendido MAS DE DOS MILLONES DE PURGAS.

## LA PATACA

Es una planta despreciada pero no despreciable; en la mayoría de los puntos se ve vivir y desarrollarse sin cultivo, ni más cuidado del hombre que recolectarla; hemos presenciado en varios casos los esfuerzos hechos para extinguirla, sin conseguirlo por completo, y á juzgar como se considera á esa «infeliz» planta y ver la defensa tenaz que ella hace por vivir, parece que se trata de una mala hierba como la grama ó el cardo borriquero.

Y sin embargo: la pataca puede y debe ser la solución del problema agrícola para muchos agricultores y ganaderos: y tal vez para regiones enteras de España.

Es planta alimenticia que apetecen y comen todos los animales con avidez; es productiva en grado sumo, pues alcanza rendimientos de 35.000 y 45.000 kilogramos; es perenne y no exige por tanto, gastos de plantación anualmente, tiene una fuerza de arraigue, vitalidad y defensas superiores á las de la grama; no exige apenas cultivo; se apodera del terreno con tal fuerza, que expulsa de él á las demás plantas; se conserva en cualquier parte y mejor que en ninguna, en el terreno donde se cría, no se asusta de los hielos fuertes ni teme los grandes calores estivales; sólo sí es gustosa de terrenos frescos y sueltos (valles donde la arena abunda), pero no deja de darse y rendir en los demás... ¿Quiere pedirse un ideal agrícola mayor?... ¿Por qué está desairada y postergada esta planta en las comarcas en que es conocida?

No lo sabemos, tal vez nuestra mala estrella agrícola nos lleva para perdernos á perseguir ideales lejanos y borrosos, haciéndonos apartar la vista de lisonjeras realidades que tenemos ante los ojos, iluminados con meridiana luz.

Alguien que no ha sabido justificar su ignorante desprecio á ese bulbo lo ha calumniado para explicar su conducta, atribuyéndole á la larga propiedades nocivas cuando es dada como pasto único.

Afirmamos que no hay tal, porque lo hemos experimentado en varias especies de ganado; lo ocurre, sí, lo que á todo alimento muy apetecible cuando lo ingieren animales voraces, que comen hasta ponerse al habla con la indigestión y demás desarreglos propios de un pienso excesivo.

Lo cierto es que la pataca puede ser la llave de pingües negocios, porque todo aquel que tenga terreno medianamente fresco y suelto, puede tener abundantes cosechas de pataca con escasos cuidados de cultivo; todo el que tenga pataca en abundancia tendrá vacas, cerdos, ovejas y mulas cerriles; y en España es bien sabido de todos: tener trigo, vino, aceite ó patatas, no es precisamente tener dinero. ¿Quieren, pues, más nuestros agricultores y ganaderos?

Somos amigos de predicar con el ejemplo cuando ésto es posible, y ofrecemos al que lo desee los datos de un naciente campo de experiencia dedicado á patacas, así como nuestros escasos conocimientos y estudios sobre el asunto.

Luis González Verdejo
Ingeniero agrónomo

## LIBROS Y PERIODICOS

**El Rey en las provincias inundadas**

El viaje que acaba de realizar D. Alfonso XIII á las provincias perjudicadas por los últimos temporales, ha dado ocasión á «Nuevo Mundo» para hacer una información gráfica interesantísima de este asunto, que publica en su número último.

De Málaga reproduce el popular colega varias fotografías muy curiosas, obtenidas al paso del monarca por las calles inundadas; pero la nota saliente del número es la información de la visita regia á los pueblos catalanes damnificados por los temporales.

De esta excursión publica el notable semanario una colección de fotografías admirables.

Con objeto de dar cabida en el referido número á todas estas notas, «Nuevo Mundo» da un suplemento de cuatro páginas.

## MOVIMIENTO FERROVIARIO
### Y DE DILIGENCIAS

**SERVICIO DE TRENES**

*Línea del Norte.—De Alcoy á Valencia por Játiva*

**Horas de salida**

Correo: á las 5 de la mañana.
Mixto: á las 11'22 de la mañana.
Mixto: á las 2'56 de la tarde.

El primero de dichos trenes enlaza en Agres con otro de la línea de Alcoy-Villena-Yecla, que á su vez enlaza en Villena con el correo de Madrid á Alicante.

Las diligencias para la estación salen de la Plaza de la Constitución tres cuartos de hora antes de la salida de los trenes.

*Línea de Alcoy á Gandía*

**Horas de salida**

Mixto: á las 4'55.
Correo: á las 17'30.

El tren correo, es correo de Alcoy á Gandía. Enlaza en Gandía con el 933 procedente de Carcagente.

El tren mixto enlaza en Gandía con el correo ascendente número 930 de la línea de Carcagente á Denia.

Los carruajes para la estación salen de la Plaza de la Constitución cuarenta minutos antes de las horas indicadas.

*Servicio de diligencias*

Las diligencias de Alcoy á Alicante salen diariamente, una á las nueve y media de la mañana, de la Guarnicionería de los Sres. Hijos de D. Tomás Olmos, situada en la Plaza de la Constitución, y otra (correo) á las diez y media de la noche de la Posada de la Viuda.

La de Jijona, á las dos y media de la tarde, de la Posada Nueva.

La de Villena, á las seis y media de la mañana, de la Posada de la Viuda. Esta diligencia presta también el servicio para Ibi, Castalla, Onil y Biar.

La de Pego, pasando por Cocentaina, Muro, Benimarfull y Planes, á las dos de la tarde, de la Posada de la Viuda.

La de Castalla, á las tres de la tarde, de la Posada de la Viuda.

La de Alcolecha, pasando por Benifallim y Penáguila, á las tres de la tarde, de la Posada de la Viuda.

Las de Ibi, á las tres y á las cuatro de la tarde, de la Posada de la Viuda.



Imp. del HERALDO DE ALCOY




HERALDO DE ALCOY
PRECIOS DE SUSCRIPCION

| | |
|---|---|
| En Alcoy, un mes | 1 pta. 50 cts. |
| Fuera, trimestre | 5 » |
| Extranjero, trimestre | 10 » 50 » |

Según verán nuestros lectores por la esquela que publicamos al frente de este número, mañana martes, á las nueve y media, se celebrará en la parroquial iglesia de Santa María una solemne «Misa de Requiem» en sufragio del alma de nuestro inolvidable amigo D. Camilo Gisbert Terol, que falleció en esta ciudad el día 28 de Octubre de 1905.

Encarecemos á nuestros lectores y amigos la asistencia á dicho religioso acto, para rendir el merecido tributo de respeto á la buena memoria del que fué en vida un ciudadano integérrimo y un perfecto caballero.

Con este triste motivo reiteramos á su viuda, hijos, hijo político, hermanos y demás estimable familia, la expresión sincera de nuestro sentido pésame.

## LA CRUZ ROJA

El inteligente músico mayor de la banda militar del regimiento de Vizcaya, ha tenido la atención de dedicar á la Comisión local de la Cruz Roja, una inspiradísima Marcha militar titulada «La Cruz Roja Alcoyana».

Compuesta *ex profeso*, para que la toque la corporación musical «Nueva del Iris», uno de estos días darán comienzo en los locales de dicha sociedad los ensayos de la misma; ya que ha sido contratada la Nueva con su capilla, para la Misa y «Te-Deum», en la solemnidad religiosa de este año. Dicha Marcha, es toda una composición á juicio de los inteligentes, y tiene su acompañamiento de cornetas, para que la Brigada de Camilleros, en la formación del día 8 de Diciembre, pueda estrenarla con su banda.

No es esta la primera ocasión en la que el Sr. Peñalva pone su inteligencia y su pluma al servicio de la caridad; ya en el festival del 4 del pasado Abril, tomó parte activísima en aquel benéfico concierto. Por ese camino, el Sr. Peñalva logrará el aplauso y la admiración de todos.

Con el objeto de allegar fondos para dotar á la Brigada de Camilleros de los uniformes reglamentarios y del material de sanidad indispensable, se está organizando una rifa benéfica. Hasta hoy los artistas alcoyanos, los señores fabricantes y comerciantes van cooperando á este fin caritativo. En su día daremos á conocer al público la lista de los objetos recogidos. En nombre de la Junta de Gobierno de la Cruz Roja, solicitamos el concurso de la caridad de todos. Los objetos se recogen en el comercio de «La Aduaneta».

## Notas teatrales

Está visto que el público tiene sus predilecciones por el espectáculo que se exhibe en el teatro Calderón.

El sábado y domingo por tarde y noche el público entraba al teatro por asalto. En los largos pasillos era materialmente imposible moverse. Las sesiones no se han contado por llenos completos sino por llenos rebosantes.

Los artistas Mr. Casals y Yank Hoe que debutaron el sábado, han sido muy celebrados y aplaudidos por sus originales trabajos, respectivamente, de ilusionismo y juegos japoneses.

El inimitable y graciosísimo negro Jaimo Johnson, obtuvo en dichas funciones un nuevo éxito, siendo aplaudido con entusiasmo en sus canciones de risa y en el baile «Le Sable», que danza sobre arena.

Todas las películas cinematográficas que se exhibieron fueron muy celebradas.



## Curiosidades y cosas raras

MILLONARIOS DE ANTAÑO

¿Es Rockefeller más rico de lo que era Creso? El profesor Scott acaba de probar lo contrario, fundando sus cálculos en la descripción que hace Herodoto de los presentes hechos por el rey de Lidia al templo de Delfos.

Consistían esos presentes en 113 barras de oro y plata (siete décimas partes de oro y tres de plata) colocadas en forma de pirámide, en cuatro placas de oro fino en forma de corona y sobre ellas un león de oro puro que pesaba 800 libras. Mr. Scott valúa en cuatro millones de dollars ese presente.

Creso ofreció también al templo de Delfos dos vasos sagrados que pesaban cada uno 800 libras. Uno de ellos era de oro, el otro de plata y juntos valían un millón de dollars.

Con esos dos regalos iban 360 pequeñas copas de oro puro, que pesaban una libra cada una; un collar y el cinturón de la mujer de Creso. El poderoso rey de Lidia mandó además que entregaran á cada ciudadano de Delfos una cantidad equivalente á 12 dollars.

Todo eso, según Mr. Scott, representa unos 10 millones de dollars.

Como Creso hizo un donativo igual á los sacerdotes de Didima que vivían cerca de Mileto, sus larguezas alcanzaron la cifra de 20 millones de dollars, y como el valor del oro y de la plata era entonces, cuando menos, diez veces inferior al que tienen hoy ambos metales, resulta que los 20 millones de Creso representarían hoy 200 millones.

Teniendo en cuenta que los donativos y las fundaciones de Rockefeller no alcanzan la cifra de 150 millones de dollars, Mr. Scott afirma que, hasta ahora, Creso puede ser considerado como el campeón de la munificencia.

## Casa de socorro

**Guardia para hoy**

Médico.—D. Juan Esteve.
Practicante.—D. Vicente Cerdá.

**Guardia para mañana**

Médico.—D. Juan Esteve.
Practicante.—D. Victoriano Coloma.

## REGISTRO CIVIL

DIA 26

**Nacimientos**

Jorge Sanjuán Pastor, de José y Antonia.
Amparo Llácer Antolí, de Isidro y Amparo.

**Matrimonios**

Ninguno.

**Defunciones**

Angelina Lluch Senabre, de 53 años, de Jaime y Rosa.
Dorotea Jorge Sánchez, de 67 años, de Lorenzo y Rosa.

DIA 27

**Nacimientos**

Pilar Folgado Zapata, de Vicente y Pilar.

**Matrimonios**

Ninguno.

**Defunciones**

Josefa Molina Ortells, de dos meses, de José y Dolores.
Alfonso Alós Blanes, de Vicente é Isabel.



## ATENCIÓN

La llamamos de nuestra numerosa y distinguida clientela respecto de *alguien*, que con pretensiones de fotógrafo y sin escrúpulo profesional, ni acaso de otro género, se abroga relaciones con esta casa; relaciones, que en manera alguna aceptaríamos nunca, por considerarlas altamente deprimentes y onerosas para nosotros.

Los trabajos de nuestra casa, desde el principio al fin, son de labor propia, como sabido es de todos.

*Carlos Laporta.*

## ALCOY

Advertimos al público que el día 30 del mes actual termina el plazo de la prórroga concedida para poder adquirir cédulas personales sin recargo alguno; pasado dicho día se pagarán con apremios.

Las oficinas de recaudación están establecidas en la calle de Arias Miranda, número 21.

—La brillante banda de música «Nueva del Iris» ejecutará esta noche de ocho á diez de la misma, en el Parque de la Glorieta, donde está instalada la Feria, escogidas composiciones de su vasto repertorio.

—Hemos oído decir que un día de la actual semana, debutará en el teatro Circo de la Sociedad «El Trabajo», la compañía de ópera italiana que dirige el maestro D. José Pascual.

—Para dar cabida á otros originales de actualidad, nos vemos precisados á retirar de esta edición el folletín correspondiente de la novela «El Manco de Lepanto».

—Nuestro estimado amigo el joven é inteligente oficial de la Estación telegráfica de esta ciudad, D. Juan Alfonso Quílez, ha sido trasladado á la de Cabra.

Lo sentimos muchísimo, pues con ese traslado perdemos un funcionario excelente, y vuelve á quedar el centro telegráfico de Alcoy con dos oficiales, que á pesar de su celo y buen deseo, serán insuficientes para el importantísimo servicio de nuestras líneas.

—Desde ayer tarde, á las cuatro, á la misma hora de la de hoy, han sido vacunadas en la Casa de socorro cuatro personas.

—El ministro de Fomento ha dispuesto que los billetes de ida y vuelta que expenden las Compañías de ferrocarriles, puedan utilizarlos cualquiera persona, aunque no sea la que adquirió el billete.

—En la parada de platería y joyería que tiene establecida en el paseo de la Glorieta nuestro estimado amigo D. Higinio Perlasia, encontrará el público una variada colección de aderezos, cadenas para caballero y señora, alfileres de corbata, sortijas, pulseras, botonaduras, medallas, gargantillas hasta el más elevado precio, y todo cuanto se relaciona con el ramo de joyería.

El Sr. Perlasia admitirá y servirá con prontitud y garantía toda clase de encargos que se le confíen.

Al terminar la actual feria de Santa Teresa, trasladará el Sr. Perlasia su parada á la vecina villa de Concentaina, en donde permanecerá durante aquella feria á disposición del público.

—La «Gaceta» ha publicado un real decreto modificando varios párrafos de los artículos 38, 43, 104 y 109 de las instrucciones reglamentarias para el servicio de verificación eléctrica y de gas.

—Si cometéis algún exceso de mesa, acudid á las «Sales de Mediana». Normalizan el estómago, atajan los infartos gástricos y evitan el tifus.






Santos de hoy.—San Simón y San Judas Tadeo, apóstoles.
Santos de mañana.—San Narciso y San Cenobio.

San Simón y Judas, apóstoles.

Fueron hijos de Alfeo y de María Cleofé, prima de María Santísima y hermanos de Santiago el Menor. Después de la Ascensión San Simón predicó en Egipto, San Judas en Mesopotamia y luego ambos en Persia y también en Babilonia, donde hicieron muchas conversiones. En la ciudad de Suamir, llevados presos á instancia de los magos ante los ídolos, éstos cayeron al suelo, por lo que irritados los sacerdotes, hicieron aserrar por medio la cabeza de San Simón y cortar de un hachazo la cabeza de San Judas en este día del año 74.



## ESPECTACULOS

CAFÉ DEL COMERCIO
(*San Lorenzo, núm.* 15).

**Todos los días por tarde y noche grandes conciertos y variados números por notables artistas.**

"EDEN CONCERT VIADUCTO,,

**Todos las noches variados números por notables artistas de MUSIC-HALLS.**

PARA ESTA NOCHE
La sin rival bailarina
**LA TRIANITA**
y la hermosa y aplaudidísima completista
**ANGELINA CALOMARDE**



# POR TELEGRAFO

**INFORMACION ESPECIAL DE NUESTRO CORRESPONSAL SR. PUIG**

**COTIZACIÓN DE ALGODONES DISPONIBLES**
DE LA CASA
**DON L. MATA Y PONS**
DE BARCELONA

Representada por la VIUDA É HIJO DE P. COLOMINA, de esta Plaza.

Barcelona 28 (10)

| AMERICANOS | Ptas. | Cts. |
|---|---|---|
| Midd fair. | | |
| Fully Good midd. | 86 | 93 |
| Good midd. | 85 | 81 |
| Fully midd. | 84 | 69 |
| Midd. | | |

Todo los 50 kilos. Entrega Noviembre y Diciembre. Pago contado. Franco muelle Barcelona.

### Los terremotos en Calabria

Madrid 28 (16)

Según despachos de Roma, los temblores de tierra en la región de Calabria han ocasionado enormes daños, especialmente en Appia, Gallina, Caraffa, Condofuri, San Lúcas, San Ferdinando, San Lorenzo, Santa Agatta y otros pueblos.

Los habitantes de muchos pueblos han acampado en las afueras al aire libre.

La ciudad de Zoparco ha quedado casi por completo destruída.

Se han enviado socorros.

### Entrevista del Rey de España y Fallieres

Madrid 28 (16)

Dicen de París, que el ministro de Estado Sr. Allendesalazar y Mr. Pichón, asistirán á la entrevista que celebrarán el Rey D. Alfonso y el Presidente de la República Mr. Fallières.

Después de dicha entrevista los ministros de Estado de España y de Francia, conferenciarán detenidamente.

### Desórdenes en Mataró

Madrid 28 (16)

Telegramas de Mataró dicen que á la salida del mitin nacionalista que se ha celebrado en aquella población ocurrieron graves desórdenes, habiendo resultado heridos muchos de los que asistieron al acto.

Intervino la policía para restablecer el orden, practicando algunas detenciones.

### El nuevo Alcalde de Madrid

Madrid 28 (16)

Esta mañana ha tomado posesión del cargo de Alcalde de Madrid, el señor Conde de Peñalver.

Le posesionó el Sr. Sánchez de Toca y al acto asistió el ministro de la Gobernación.

Los tres pronunciaron los discursos de rúbrica. El Conde de Peñalver en el suyo dijo que al frente de la Alcaldía, continuará la política emprendida por su antecesor el Sr. Sánchez de Toca.

Los concejales republicanos combatieron la destitución del Sr. Sánchez de Toca.

### Un banderillero gravemente herido

Madrid 28 (16)

Comunican de Nimes, que en la corrida de toros celebrada ayer tarde en aquella plaza, uno de los reses alcanzó al banderillero apodado Cerrajillas, causándole una tremenda cornada en el vientre.

La cogida impresionó profundamente á los franceses.

Según las últimas noticias, el torero herido se encuentra en grave estado.

### Socorros á los pueblos inundados

Madrid 28 (16)

Hoy se han girado cuatrocientas mil pesetas para socorros, á las regiones perjudicadas por las recientes inundaciones.

### A tender un puente

Madrid 28 (16)

Por el Ministerio de la Guerra, se han comunicado órdenes de que marche inmediatamente un Regimiento del cuerpo de ingenieros Zapadores, á tender el puente sobre el río Ebro, que ha arrastrado la corriente.

### Inundaciones en Italia

Madrid 28 (16)

Despachos de Roma comunican que en la región de Lombardía se han registrado importantes inundaciones.

Las aguas han causado grandes daños en los pueblos y en los campos y han perecido ahogadas varias personas.